



**A Magyar TáncSport
Szakszövetség**

**SZABADIDŐSPORT
VERSENYSZABÁLYZATA**

Tartalomjegyzék

| | |
|--|---|
| 1. Általános rész | 3 |
| 2. A Versenyző | 3 |
| 3. Szabadidő táncsport könyv | 3 |
| 4. Nyilvántartás | 3 |
| 5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk | 4 |
| 6. Nevezés | 5 |
| 7. Versenyvezető testület..... | 5 |
| 8. Díjak, költségtérítések..... | 5 |
| 10. Korosztályok/ Kategóriák | 5 |
| 11. A Szabadidősport szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása | 6 |
| 12. A „Formációs és Kűr” versenyek lebonyolítása | 6 |
| 13. A táncterület mérete..... | 8 |
| 14. Versenyruházat, smink, frizura | 8 |
| 15. Zene | 8 |
| 16. Záradék..... | 8 |

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Szabadidősport Versenyszabályzata (továbbiakban: SZVSZ).

2. A Versenyző

2.1. a Versenyrendszerben az MTÁSZ Szabadidősport területen regisztrált szervezetek, klubok és oktatók táncosai vehetnek részt,

2.2. nem versenyezhet professzionista versenyrendszerben,

2.3. legalább egy éve nem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytatott semmilyen pontozóbírói, döntőki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri vagy professzionista versenyzői tevékenységet,

2.4. az MTÁSZ által kiadott versenyengedéllyel rendelkező sportoló szabadidősport versenyein nem vehet részt.

3. Szabadidő táncsport könyv

3.1 A Versenyzők a „szabadidő táncsport könyv” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra, amelynek díját az MTÁSZ elnöksége határozza meg.

3.2 Szabadidő táncsport könyvként csak olyan könyv alkalmazható, amely az indulókat nem zárja ki a művészeti iskoláknak rendezett országos versenyrendszerből.

3.3 A szabadidő versenykönyvet a versenyző szervezetének az első verseny időpontja előtt kell az MTÁSZ-tól megigényelnie, hogy az a verseny időpontjára rendelkezésre álljon.

3.4 Amennyiben a verseny napján a rendező vállalja, hogy a nevező versenyző helyszínen leadott könyvigénylő lapját (fényképpel és annak árával) a versenyt követő három napon belül megküldi az MTÁSZ részére, a versenyző nevezése elfogadható az adott versenyre. Ennek tényét a versenyeredményeket tartalmazó jegyzőkönyvben fel kell tüntetni.

3.5 A Versenyző tánckönyve hiteles és érvényes

3.5.1 ha azt az MTÁSZ állította ki,

3.5.2 a táncos szervezetének tagsági igazolása a megfelelő rovatban szerepel és szervezetének képviselője azt aláírásával igazolta,

3.5.3 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv a versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny eredményének bejegyzésére elegendő számú szabad sort tartalmaz.

4. Nyilvántartás

A szabadidő táncsport versenyek kiírását és versenyeredményeit az MTÁSZ elkülönítve tartja nyilván.

5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk

5.1 A versenyrendezők **klubközi verseny rendezése esetén** az MTÁSZ Szabadidős és Fogyatékosággal élők Táncsportjáért felelős Elnökségi tagjának küldik el versenykiírásukat jóváhagyásra. **A kiemelt versenyek rendezési jogát pályázat útján lehet elnyerni, melyet az MTÁSZ Szabadidős és Fogyatékosággal élők Táncsportjának bizottsága ír ki. A pályázati díj 20.000 HUF versenyenként. A pályázat elbírálásánál előnyt jelent, ha a versenyrendező az adott hétvégén MTÁSZ kiemelt versenyt is rendez.**

5.1.1. Versenyek Kategóriái

5.1.1.1. Klubközi táncversenyek

5.1.1.2. Kiemelt Versenyek

A, Területi Kupa Versenyek

B, Országos Kupaversenyek

C, Területi Bajnokság

D, Országos Bajnokság

5.2 A versenykiírásnak az alábbi adatokat kell kötelezően tartalmaznia:

5.2.1 a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője,

5.2.2 a versenyen megrendezésre kerülő korosztályok és kategóriák,

5.2.3 a tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja,

5.2.4 a nevezés módja, a nevezési díj mértéke,

5.2.5 a nevezési határidő,

5.2.6 az indulók felelősségére vonatkozó információk,

5.2.7 a belépő ára,

5.2.8 a verseny
díjazása.

5.3 Verseny rendezhető:

5.3.1 táncként és összevontan az MTÁSZ versenykategóriáiban az alábbi formákban:

5.3.1.1 páros kategóriákban,

5.3.1.2 kűr kategóriákban (szóló, duó, páros),

5.3.1.3 formációs kategóriákban (lány, páros és vegyes kategóriájú kisformáció, formáció és nagyformáció).

5.4 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

5.4.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit,

5.4.2 megfelelő méretű és minőségű táncteret,

5.4.3 a versenyző párok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget,

5.4.4 kifogástalan hangosítást,

5.4.5 kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust,

5.4.6 kellő számú rajtszámot,

5.4.7 ügyeletes orvost,

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

5.4.8 a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását,

5.4.9 megfelelő pontozóbírói és számlálói munka- és pihenő területet.

6. Nevezés

6.1. A nevezési díjat a Rendezők határozzák meg.

6.2. Nevezni az MTÁSZ versenynaptárában és a versenykiírásban megjelölt határidőig és elérhetőségen lehet.

6.3. A versenyen minden táncos kizárólag orvosi engedéllyel vagy saját felelősségére vehet részt.

7. Versenyvezető testület

7.1. Pontozóbírók: a pontozókat a rendező kéri fel. Ajánlott, hogy a versenybírók létszámának többségét az MTÁSZ aktuális pontozóbírói listájából válassza ki. A rendező döntése alapján a versenyre külföldi pontozóbírókat is fel lehet kérni.

7.2. Döntnök: a döntnöki feladatokat a Versenyrendezője látja el, szabálysértés esetén eljár a szabálysértés megszüntetése érdekében.

7.3. Számláló(k): A számláló(ka)t a Versenyrendező kéri fel. Ajánlott, hogy a rendező a számláló(ka)t az MTÁSZ aktuális számlálóbírói listájából válassza ki, szükség szerinti létszámban. Az eredmény számlálás a skating szisztéma alkalmazásával vagy a pontszámok összesítésével történik.

8. Díjak, költségtérítések

8.1. Minden a verseny rendezésével kapcsolatban felmerülő költség a Versenyrendezőt terheli.

8.2. A Versenyrendező a versenyvezető testület tagjaival valamint minden a közreműködő személlyel a felkérés alkalmával megállapodik a tiszteletdíjuk és költségtérítésük összegében.

8.3. A versenyző párosok díjazásáról a versenykiírás szerint gondoskodik.

9. Próbalehetőségek

9.1. A versenyek helyszínén a versenyteremben megfelelő próbalehetőséget kell biztosítani.

10. Korosztályok/ Kategóriák

10.1. A korosztályok besorolására az MTÁSZ egyes szakágainak hivatalos besorolásai az irányadók. Korosztályok összevonására a rendező döntése alapján van lehetőség.

10.2. A versenykategóriák: minden korosztályban és táncnemben kezdő, középhaladó és haladó kategóriában lehet nevezni a versenyzőket a tudásszintjüknek megfelelően.

A szabadidőspot versenykönyvben vezetni kell a teljesített versenyek eredményeit, számát, valamint az ksisban regisztrálni a párosokat.

Kezdő kategóriából 5 teljesített verseny után csak középhaladóban, középhaladóból 15 verseny után haladó kategóriában nevezhető a páros/szóló versenyző.

10.2.1.követelmény kategóriánként

a; Kezdő standard/latin: Angolkeringő, Tangó, / Cha-Cha-Cha, Rumba

b; Középhaladó standard/latin: Angolkeringő, Tangó, Quickstep/Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive

c; Haladó standard/latin: Angolkeringő, Tangó, Bécsi keringő Quickstep/ Samba ChaCha-Cha Rumba, Jive

11. A Szabadidősport szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása

11.1. Egy adott versenyen minden versenyző táncnemenként, korosztályonként más-más partnerrel is rajthoz állhat, valamint egyedül indulhat (szóló kategória).

11.2. A versenyt az induló párok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

11.3. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

11.4. A fordulók számát az MTÁSZ egyes szakágainak vonatkozó szabályai alapján javasolt meghatározni.

11.5. Tánctechnikai megkötések

Figurakorlátozás nincs, viszont a tánclépéseknek és koreográfiáknak tükröznie kell az adott tánc karakterét és a táncos tudásszintjével harmóniában kell lennie.

12. A „Formációs és Kűr” versenyek lebonyolítása

12.1. A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, de ezt az adott forduló előtt be kell jelenteni a döntőnek a versenykönyv egyidejű leadásával.

12.2. Kategóriák:

12.2.1. Szóló

12.2.2. Duó

12.2.3. Páros

12.2.4. Csoport (3-5 fő)

12.2.5. Kisformáció (6-11 fő)

12.2.6. Formáció (12-16 fő)

12.2.7. Nagyformáció (16 fő fölött)

12.3. A produkció időtartama a be- és kivonuló részekkel együtt:

Az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ szabályok az irányadóak, az egyéb kategóriákat az alábbi szabályok alapján lehet megrendezni:

12.3.1. **Szóló** az elődöntőkben max. 1:30 perc a Rendező részéről biztosított zenére, a döntőben max. 2:00 perc saját zenére,

12.3.2. **Duó** az elődöntőkben max. 1:30 perc a Rendező részéről biztosított zenére, a döntőben max. 2:00 perc saját zenére,

12.3.3. **Páros** az elődöntőkben max. 1:30 perc a Rendező részéről biztosított zenére, a döntőben max. 2:00 perc saját zenére,

12.3.4. **Csoport** (3-5 fő) max. 4:00 perc

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

12.3.5. **Kisformáció** (6-11 fő) max. 5:00 perc

12.3.6. **Formáció** (12-16 fő) max. 6:00 perc

12.3.7. **Nagyformáció** (16 fő fölött) max. 6:00 perc

12.4. A pontozás:

az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ versenyszabályok szerint.

12.4.1. Formációs és kűr kategóriában a négy minősítési szempont mindegyikében a pontozóbíró minden fordulóban max. 10 pontot ad. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz melyik formáció kapja az „X” jelet.

12.4.2. A döntőben a pontozás zárt. Az eredményszámlálás a Skating System szerint történik.

12.4.3. Adott kategóriában egy csapat/pár indulása esetén a koreográfiára kapott pontszámnak megfelelően minősül a formáció az alábbi módon.

Minősítés ponthatárai:

Arany minősítés: 40-34 pont

Ezüst minősítés: 33-28 pont

Bronz minősítés: 27-22 pont

12.4.4. Értékelési szempontok

1. **Ütem és ritmus:** annak mértékét minősíti, hogy

- egy formáció valamennyi párosa/táncosa ütemben táncol-e?
- egy formációs csapat valamennyi párosa/táncosa a koreográfia és a táncok ritmusának megfelelően táncol-e?
- egy formációs csapat valamennyi párosa/táncosa testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját mutatja-e be?

2. **A koreográfia kivitelezése:**

- A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli helyzete, a szimmetrikus képek tükröazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége és olvashatósága.
- A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és olvashatósága.
- A párosok illetve a táncosok közötti távolságok
- A terület felosztás illetve területhasznosítás.
- A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.

3. **Táncos teljesítmény:**

- A táncok stílusának megfelelő bemutatása.
- A tánc specifikus mozgások minősége.
- Az egyéni tánc képességek mutatott átlaga.

4. **A táncos mozgás folyamatossága:**

- A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.
- A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak felismerhetőnek kell lennie.
- A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

d) A zene és a koreográfia összehangoltsága.

12.5. A versenyt az induló versenyzők/csapatok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

12.6. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott versenyzők/csapatok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

12.7. A fordulók számát az MTÁSZ egyes szakágainak vonatkozó szabályai alapján javasolt meghatározni.

12.8. Sorsolás: A Versenyrendező minden forduló előtt sorsolással határozza meg a koreográfiák bemutatási sorrendjét. A próbák és a verseny folyamán csak ugyanaz a koreográfia táncolható, csak ugyanaz a zene és ruha használható.

13. A táncterület mérete

Minimum 140 m², amelynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 10 méter.

14. Versenyruházat, smink, frizura

A versenyeken a Ruhaszabályzat előírásai az irányadóak (megkötés nincs, de a táncstílusával megegyezőnek és a táncos korosztályának, tudásszintjének harmóniában kell lennie). A verseny folyamán a versenyruházat nem változtatható, nem vehető le. Kiegészítők, kellék, díszletek használata nem engedélyezett sem a produkció alatt, sem a bevonuló, sem a kivonuló részben.

15. Zene

Bármilyen megfelelő minőségű hanghordozó használható, amelynek sebessége minden helyszínen azonosan garantálható. A digitális hanghordozók használata ajánlott. A csapatokat a technikai lehetőségekről a versenyek kiírásában előre kell tájékoztatni. A versenyzőket a helyszínen a Versenyrendezőnek kell leadni, az indulóknak egy tartalék versenyzővel kell a helyszínre érkeznie.

16. Záradék

Az MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége 2014. március 4-i ülésén fogadta el, és 2014. június 10-én és 2015. január 6-án módosította. A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2014. március 5., a 2014. június 10-én elfogadott módosítások 2014. június 11-én, a 2015. január 6-án elfogadott módosítások 2015. január 7-én lépnek hatályba. A 2017. december 19-én a 9/2018-I számú elnöki döntéssel jóváhagyott módosítások 2017. december 22-én lépnek hatályba.

Budapest, 2017. december 19.



Sági István
elnök